

# Projeto Respiração

INTERVENÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA NO ACERVO  
DA FUNDAÇÃO EVA KLABIN [14ª EDIÇÃO]

## CURADORIA

Marcio Doctors

## ABERTURA

10 de setembro de 2011, sábado, a partir das 17h

## **ENRICA BERNARDELLI**

*Concerto de Pálpebras*

## **DANIEL BLAUFUKS**

*Três quartos de Memória*

A Fundação Eva Klabin abre dia 10 de setembro, sábado, a **14ª edição do Projeto Respiração**. Coincidindo com a realização da ArtRio – Primeira Feira Internacional de Arte do Rio de Janeiro –, essa edição reúne, não por acaso, o trabalho de dois artistas, uma brasileira e um estrangeiro. **Enrica Bernardelli** apresenta **Concerto de Pálpebras**, que é um convite para atravessarmos o dia sem excluir a arte do nosso cotidiano. E o premiado artista português **Daniel Blaufuks** traz **Três quartos de Memória**, cujo título é um jogo de palavras intencional, que fala do espaço da casa utilizado pela exposição, e que se refere simultaneamente à impossibilidade de termos uma memória integral e objetiva do passado.

Outros eventos acontecem paralelamente à abertura do *Projeto Respiração*: no dia 08/09, quinta-feira, o curador Marcio Doctors faz palestra sobre o tema, às 18h, no Espaço Livraria Blooks da ArtRio, no Armazém 2, e no dia 09/09, sexta-feira, a Fundação Eva Klabin oferece um jantar em homenagem a ArtRio, com a presença de todos os artistas que participaram do *Projeto Respiração* e convidados.

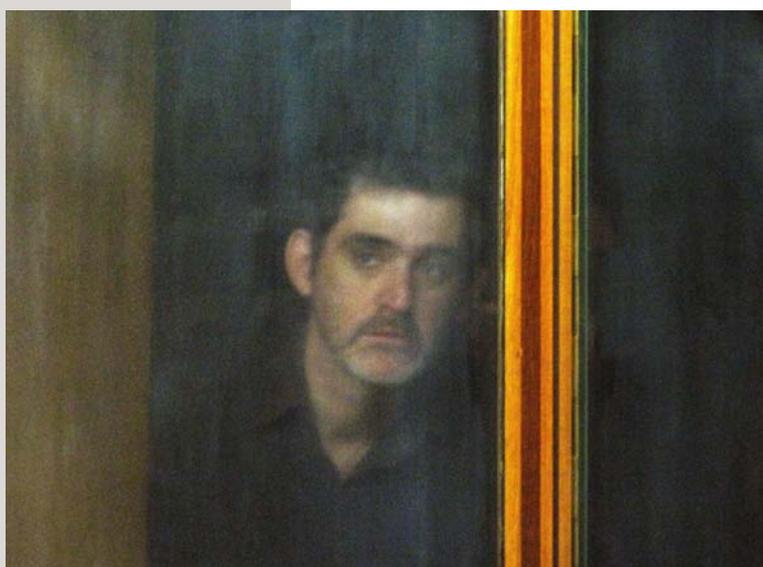
## **Projeto Respiração**

Criado em 2004, o projeto consiste em convidar artistas contemporâneos a intervir no circuito expositivo da casa-museu, estabelecendo uma conexão entre a arte consagrada e as manifestações contemporâneas, propiciando novas formas de leitura do acervo de arte clássica e arqueológica – que abrange cinco mil anos de história da arte, do Egito Antigo ao Impressionismo. Como explica o curador Márcio Doctors, “o *Respiração* trabalha as zonas adormecidas, silenciosas, que não são imediatamente perceptíveis, mas que garantem a nossa percepção do espaço. Desta forma, o artista cria novas relações espaciais no acervo da casa-museu de Eva Klabin, oxigenando, revitalizando e atualizando o sentido da coleção. Por isso: *Respiração*”.



FOTO Mário Grisolli

Autorretrato na casa  
de Eva Klabin, 2011  
30 × 40 cm



### Enrica Bernardelli | *Concerto de Pálpebras*

A artista criou dentro da Sala Renascença da Fundação Eva Klabin outra sala de 9 × 4 m, com cortinas de filó de quatro metros de altura, que isolam no museu aquilo que nele já é isolado do mundo, convidando o olhar singular de cada um a atravessar esse espaço duplamente segregado, instaurando, dessa maneira, um novo território impregnado pela potência da arte. Para Enrica Bernardelli “os elementos importantes desse trabalho são as cortinas e as pálpebras, porque elas velam e revelam, e nos permitem entender que a verdadeira dimensão é quando a arte é percebida na

existência, sem necessidade de interagir com a obra. A arte não precisa estar nos museus, mas permear nosso cotidiano.” O que propõe com esta intervenção é fazer um cinema sem filme, transformando esta intervenção em um fragmento do *Filme U*, que é uma obra da artista que se desdobra no tempo e que se materializa de diversas formas, dependendo do momento e do lugar em que é criada.

Nas palavras de Marcio Doctors, curador da Fundação Eva Klabin, a artista criou para o *Projeto Respiração* “uma cena estática, em que os corpos vivos desencadeiam uma realidade irreal em suspensão, como se fosse uma memória do futuro num ambiente que guarda a memória do passado. É uma cena muda envolta por sons de pássaros, cujo canto puxa o visitante de volta à realidade imediata da vida, indicando que dentro e fora não existe na arte. Por isso, as tênues cortinas de filó, que separam o museu do próprio museu, assim como as pálpebras, cujo movimento nos leva para dentro e para fora de nós mesmos, nos lembram da delicada e sutil separação entre uma arte e uma vida pulsante e uma arte e uma vida adormecida no cotidiano.”

### Daniel Blaufuks | *Três quartos de Memória*

A intervenção se divide em quatro peças distintas para a exposição e terá como principal destaque um vídeo em película super 8 filmado dentro da casa-museu. No vídeo *Três quartos de Memória*, Daniel Blaufuks procura estabelecer um diálogo com a sensação de suspensão do tempo e do espaço dentro da casa, estabelecendo relações sensoriais entre as pinturas, fotografias e reminiscências contidas nos ambientes. Os outros três trabalhos do artista, *Déjà vu*, *Memory Landscapes* (Shoah) e *Autorretrato*, serão “descobertos” ao longo do percurso que vai sendo construído até chegar ao filme-coração, no Quarto de Dormir de Eva Klabin. “O título do filme, que é também o título da exposição, representa um jogo de palavras intencional, que fala simultaneamente do espaço ocupado pela intervenção e da impossibilidade de uma memória integral e objetiva”, explica Daniel Blaufuks.

A predileção pelas conexões entre o espaço e o tempo, a memória pública e a privada, temas muito presentes em suas obras, conjugou-se com o que encontrou na Fundação Eva Klabin, uma casa privada que se tornou pública, criando um espaço com uma nova vivência, mas em que restam todos os elementos da vivência anterior. Daniel Blaufuks é, na visão de Marcio Doctors, curador do *Projeto Respiração*, “um artista poeta, cujo material de trabalho é a memória da vida. Em sua intervenção, seu olhar visita a casa-museu através dos olhares das pinturas da coleção, numa sutil troca de posição com o artista e com os espectadores, como se o acervo guardasse os segredos e as lembranças de um tempo que pertence a ele e ao qual temos acesso apenas parcialmente.”

### Sobre os artistas

**Enrica Bernardelli** nasceu em Brescia, na Itália e aos cinco anos de idade veio para o Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. Autodidata, iniciou sua carreira como cineasta e seu primeiro filme, “Infinito Conquistar”, foi citado por Glauber Rocha no livro “A Revolução do Cinema”. Nos anos 90 passou a dedicar-se às artes visuais, tornando-se um dos expoentes da Geração 90. Entre suas exposições individuais, destacam-se *No Averso da Serpentina*, MAM, Rio de Janeiro, 2001; *Invertidas*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, 2002 e *Filme U*, Galeria Laura Alvim, Rio de Janeiro, 2010. Participou de importantes exposições nacionais e internacionais como *Suspended Instant*, Sculpture Ceter, Nova York, USA, 1997; *Novas aquisições MAM*, Rio de Janeiro, 2000; *London Bienal*, Londres, 2001; *Bienal Internacional de São Paulo*, 2002; *Bienal de Belas Artes*, Buenos Aires, Argentina, 2002, *Bienal Mercosul*, Porto Alegre, 2001 e 2005; *Lisboafoto*, Lisboa, 2005 e 2006, entre outras. Tem obras em várias coleções particulares, com destaque para a Fundação Cartier, a Fundação Cisneros e a Coleção Gilberto Chateaubriand.

**Daniel Blaufuks** nasceu em Lisboa, Portugal. Fotógrafo, cineasta e professor, fundador da Escola Maumaus, em Lisboa; professor da Escola de Arte Contemporânea do Centro de Artes & Comunicação Visual e da Escola Técnica de Imagem e Comunicação, de Lisboa. Exposições mais recentes: *Os olhos da memória vêm melhor do que os nossos*, Galeria Projetti Rio, Rio de Janeiro, 2011; *Blaufuks*, Galeria La Caja Negra, Madrid, 2007; *Perecs Büro*, Kunstverein Ruhr, Essen, 2010 (curated by Sérgio Mah); *A memória da memória*, *Carpe Diem*, Lisboa, 2010, entre outras. Seu documentário *Sob céus estranhos*, sobre refugiados judeus em Lisboa, na Segunda Guerra Mundial, foi visto em festivais de Nova York, Toronto, Montreal, Berlim e Madri. Conquistou diversos prêmios. Os mais recentes são *Best Portuguese Documentary*, *IndieLisboa*, 2011, *Best proposal*, LOOP, Barcelona, 2008, *Shortlisted for the Pilar Citoller Award*, 2007, *Selected for the Deutsche Boerse Award*, 2007, *Best Photography Book of the Year in the International Category*, Photoespana, 2007.

## PROJETO RESPIRAÇÃO [14ª EDIÇÃO]

### CURADORIA

Marcio Doctors

**ENRICA BERNARDELLI** | *Concerto de Pálpebras*

**DANIEL BLAUFUKS** | *Três quartos de Memória*

### FUNDAÇÃO EVA KLABIN

Av. Epitácio Pessoa, 2480 | Lagoa | RJ | TEL (21) 3202-8550

### ABERTURA

10 de setembro de 2011, sábado, a partir das 17h (somente convidados)

### ABERTO AO PÚBLICO

11 de setembro a 6 de novembro de 2011, terça a domingo, das 14 às 18h

### INGRESSOS

R\$10,00 [INTEIRA] | R\$5,00 [MEIA: estudantes e maiores de 60 anos]

**CLUBE DO ASSINANTE DO GLOBO** 20% de desconto

**E-MAIL** [cultura@evaklabin.org.br](mailto:cultura@evaklabin.org.br)

**SITE** [www.evaklabin.org.br](http://www.evaklabin.org.br)

**BLOG** [www.projetorespiracao.blogspot.com](http://www.projetorespiracao.blogspot.com)

### ATIVIDADE PARALELA

**8 de setembro, quinta-feira, 18h**

Palestra sobre o *Projeto Respiração* com o curador da FEK, Marcio Doctors, no Espaço Livraria Blooks da ArtRio:

Pier Mauá, Armazém 2 | Av. Rodrigues Alves, 10, Centro

### PATROCÍNIO



### APOIO



### CONFIRA A FEK

