

FUNDAÇÃO EVA KLABIN

Clipping Digital
Janeiro 2010



FUNDAÇÃO EVA KLABIN



FUNDAÇÃO EVA KLABIN

Jornal do Brasil – Caderno B

16 de janeiro de 2010

FUNDAÇÃO EVA KLABIN

Um passeio pela arte no coração do Rio

SOCIEDADE ABERTA

Marcelo Doctors
CRÍTICO DE ARTE

Quando fui convidado para ser o curador da Fundação Eva Klabin, já sabia que teria pela frente um trabalho diferente para salvaguardar e preservar esta jóia que se encontra às margens da Lagoa Rodrigo de Freitas. O diferencial da Fundação Eva Klabin é que, ao visitá-la, entra-se em contato não só com uma coleção, mas com um espírito de uma época e uma forma de viver. Isso fica bem claro quando apreciamos as mais de duas mil peças que compõem este precioso acervo que compreende mais de 50 séculos da história da arte mundial, passando pelo Egito Antigo, Renascimento e chegando até ao impressionismo. Então, portanto, em pleno coração da cidade, uma possibilidade única de apreciar pinturas, esculturas, mobiliário e objetos de arte decorativa com mais de 4 mil anos de existência. Ao visitar a casa-museu de Eva Klabin é possível fazer um passeio pelos principais momentos da história da arte.

Por ser uma casa-museu, o acervo exposto na Fundação Eva Klabin está diretamente ligado à história pessoal da co-

lecionadora: seu gosto, seu olhar, sua percepção e apreensão da vida, do mundo e da história da arte. Não é um campo neutro, como nos museus tradicionais, onde as obras de arte são absorvidas por suas qualidades intrínsecas, desvinculadas de qualquer outra intervenção que não a da própria história. A casa-museu de Eva Klabin é um território habitado. É um território cheio de recordações, memórias, vivências, que criam um pano de fundo para

Há 20 anos, a colecionadora deixou a casa e todo seu acervo para a cidade

a coleção. Essa circularidade de sentido que escoo por entre as obras aqui reunidas é o resultado inspalpável e imaterial das relações estabelecidas pela colecionadora com sua residência e coleção.

Eva Klabin habitou e formatou esse espaço, criou o cenário para a sua própria existência e transformou em museu. As relações espaciais e afetivas que estabeleceu na casa em que residiu por mais de 30 anos constituem o território

secreto do museu que deixou para a cidade que tanto amou. O hábito de colecionar herdou do pai, grande apreciador de peças de prata. Ela costumava contar que suas primeiras aquisições, duas pequenas pinturas de passagem do pintor holandês do século 17, Glauber, foram feitas ainda na adolescência. Notívago, no período final de sua vida, o maior prazer de Eva Klabin era receber os amigos à noite para com ela compartilharem do prazer estético de sua coleção. Adorava beber uísque, ouvir Bach, Mozart, Beethoven e Brahms e dedicar-se à leitura dos romances policiais de Agatha Christie e Simenon, que aguçavam ainda mais seu espírito de colecionadora, ávida por novas descobertas.

Não fugiria à verdade a afirmação de que ela trouxe o mundo para dentro de sua casa. Na próxima terça-feira, completam-se exatos 20 anos desde que Eva generosamente legou sua casa e coleção à cidade em que viveu, com a intenção de que cariocas, assim como visitantes de outros estados do Brasil e do mundo, pudessem compartilhar, através de seu gesto, de um acervo representativo dos melhores momentos da história da arte.

Marcelo Doctors é curador da Fundação Eva Klabin



FUNDAÇÃO EVA KLABIN – Coleção mantém objetos do Egito Antigo ao impressionismo: 4 mil anos de história

FUNDAÇÃO EVA KLABIN
Rádio Rio de Janeiro – Mulher Brasileira
18 de janeiro de 2010

Jornal/Revista/Rádio/TV/Site/Guia: RÁDIO RIO DE JANEIRO

Data: 18/01/2010

Dial: 1400 AM

Editoria: Mulher Brasileira

Hora: 9h40

FUNDAÇÃO EVA KLABIN
Rádio CBN – CBN Rio
19 de janeiro de 2010

Jornal/Revista/Rádio/TV/Site/Guia: RÁDIO CBN

Data: 19/01/2010

Dial: 92,5 FM

Editoria: CBN Rio

Hora: 11h10 às 11h20

FUNDAÇÃO EVA KLABIN
Revista Veja Rio – Exposições
20 de janeiro de 2010

veja Rio

🔗🔗🔗 **FUNDAÇÃO EVA KLABIN.** A casa-museu que abriga uma das mais importantes coleções de arte clássica do país completa duas décadas de atividades na terça (19). Embora não haja programação especial para celebrar a data, vale a pena reservar um tempo para apreciar algumas das 2 000 peças do acervo, que abrange pinturas, esculturas, mobiliário e objetos de arte decorativa produzidos ao longo de um período que vai do Egito antigo ao impressionismo. Nos vários ambientes da residência em que a colecionadora Eva Klabin (1903-1991) morou por trinta anos há belezas como uma moldura de lareira do período gótico austríaco do século XV, além de antigas telas, a exemplo de *Madona, Menino e Dois Anjos* (1510-1520), do flamengo Jan Provost; do grande *Retrato de Nicolaus Padavinus*, de Tintoretto (1518-1594); e de duas pequenas paisagens de Nicolas Antoine Taunay (1755-1830). **Fundação Eva Klabin.** Avenida Epi-tácio Pessoa, 2480, Lagoa, ☎ 3202-8550. Terça a sexta, 14h às 18h. R\$ 10,00. Visitas guiadas às 14h30 e 16h. Estudantes e pessoas com mais de 60 anos pagam R\$ 5,00. Grátis para menores de 10 anos. Exposição permanente. Fecha na quarta (20). www.evaklabin.org.br

FUNDAÇÃO EVA KLABIN
Jornal O Globo – Zona Sul
21 de janeiro de 2010



Fotos de Hudson Pontes

Duas décadas em prol da arte

Fundação Eva Klabin, na Lagoa, completa 20 anos e mantém sua intensa programação cultural

Melina Amaral
melina.amaral@oglobo.com.br

● Excêntrica, notívaga e amante da arte são características que marcaram a personalidade de Eva Klabin, a

mulher que transformou a própria casa, na Lagoa — onde viveu por mais de 30 anos —, num verdadeiro museu. Em janeiro de 1990, um ano antes de sua morte, nasceu a fundação, que recebeu seu nome.

A finalidade era manter o acervo de mais de duas mil peças, além de desenvolver atividades culturais, artísticas e históricas.

— Ela conseguiu reunir trabalhos desenvolvidos

nos quatro continentes: Europa, Ásia, África e América, nos mais variados períodos — explica Marcio Doctors, curador da fundação, que completa. — Ao percorrer os salões da casa, a pessoa pode conhecer tudo o que de mais relevante foi produzido em diferentes momentos da história da arte.

A disposição dos objetos, feita pela antiga proprietária, é ainda hoje respeitada pela administração.

— Tentamos manter tudo da maneira como ela deixou, realizando apenas a manutenção e restauração de peças, quando necessário — garante o curador.

A fundação, que está aberta à visitação pública em sistema de visitas guiadas, também conta com uma intensa programação cultural.

— As novidades para 2010 são o “Cine Eva”, uma parceria com o Cine Maison; e o “Ouvindo os olhos da crítica”, com a presença de convidados. Mas a programação antiga continua normalmente, com o “OSB Eva Klabin”, o “Música ampliada”, a “Plataforma de pesquisa” e o “Projeto respiração” — conta Marcio Doctors.

Informações sobre visitas e programas culturais da fundação podem ser conferidos no site: <www.evaklabin.org.br>, pelos telefones 3202-8557 e 3202-8550, e no Facebook e no Twitter.

FUNDAÇÃO EVA KLABIN
Rádio Mec – Estação Cultura
27 de janeiro de 2010

Jornal/Revista/Rádio/TV/Site/Guia: RÀDIO MEC

Data: 27/01/2010

Dial: 800 AM

Editoria: Estação Cultura

Hora: 12h20 às 12h30