

A FUNDAÇÃO EVA KLABIN APRESENTA A 18ª EDIÇÃO DO PROJETO RESPIRAÇÃO

# ROSÂNGELA RENNÓ | CÍRCULO MÁGICO

**FUNDAÇÃO EVA KLABIN | RIO**

**CURADORIA** MARCIO DOCTORS

**ABERTURA** 26 DE ABRIL DE 2014, SÁBADO, ÀS 16H

**PERÍODO** 27 DE ABRIL A 29 DE JUNHO

**REALIZAÇÃO** FUNDAÇÃO EVA KLABIN

**PRODUÇÃO** AUTOMÁTICA

**PATROCÍNIO** KLABIN S/A

LEI DE INCENTIVO À CULTURA | MINC

A Fundação Eva Klabin apresenta a exposição “Círculo Mágico”, com intervenções da artista Rosângela Rennó na Coleção da casa-museu da Lagoa, a 18ª edição do Projeto Respiração, com curadoria de Marcio Doctors. Destacada artista no cenário contemporâneo, Rosângela Rennó – nascida em Belo Horizonte, em 1962, e radicada no Rio – tem uma reconhecida pesquisa de resgate e visibilidade da memória, principalmente com uso de acervos fotográficos.

Rosângela Rennó escolheu 16 objetos da vasta coleção da Fundação Eva Klabin – que abrange 50 séculos, desde o Egito Antigo ao Impressionismo –, para deslocá-los de lugar ou destacá-los para o público, resultando em 14 instalações. Ela explica que “no ‘Círculo mágico’ de Eva Klabin, os objetos são iluminados e *falam*, isto é, contam algo sobre si próprios para o espectador. “Em alguns casos eles comentam a sua nova posição na Coleção; em outros, eles relatam sua existência de objeto e de seu papel nesse seletivo conjunto de seres encantados”. Para destacar essas peças, Rosângela Rennó criou uma iluminação especial e escreveu e gravou textos que estarão em áudio próximo à obra, contando suas histórias. A voz e a luz serão controladas por pequenos dispositivos eletrônicos acoplados a discretos sensores de presença.

Marcio Doctors observa que “há hoje um discurso reiteradamente dominante de que atravessamos o mundo sem percebê-lo, devido ao excesso de estímulos”. “O mundo nos passa desapercibidamente. Vemos sem enxergar. Ouvimos sem escutar. Falamos sem refletir”. Transportando esta ideia para a Coleção Eva Klabin, que tem cerca de duas mil peças, ele comenta que “o sentido de harmonia estabelecido pela colecionadora ao conjunto do acervo é passível de produzir ‘anestesia’ do olhar, que é desencadeada pela opulência do requinte que se impõe ao visitante, como também e principalmente pela desatenção naturalizada do mundo contemporâneo”. “O clarão do conjunto harmonioso nos cega em relação ao específico de cada objeto. E é exatamente a ideia da singularidade que cada objeto carrega consigo que é a matéria sobre a qual Rosângela Rennó desenvolve sua intervenção”, afirma.

O título “Círculo mágico” foi escolhido por Rosângela Rennó a partir de um texto do pensador alemão Walter Benjamin (1892-1940), que em um trecho pontua que “o maior fascínio do colecionador é de encerrar cada peça num círculo mágico onde ela se fixa, se congela, no momento em que é atravessada pelo último calafrio – o da sua aquisição”. A artista ressalta, entretanto, que a noção de “Círculo mágico” que acompanha sua exposição é “ampliada e transformada”, pois ela considera “toda a Casa/Coleção Eva Klabin como um único ‘círculo mágico’ onde os objetos ganham vida e falam”.

Rosângela Rennó destaca que este trabalho “está relacionado não apenas à questão da memória, mas, principalmente, ao circuito dos objetos que, ao longo de sua existência, ganham status e valor de ‘objeto de arte’”. Ela acentua também que os objetos na Coleção Eva Klabin têm idades variadas, “cada um com sua história e sua carga simbólica”. “Iluminar e dar ‘voz’ a alguns objetos é como dar-lhes um corpo e uma temperatura, isto é, personificá-los, pra que eles tragam ao espectador suas próprias memórias”.

## ROSÂNGELA RENNÓ – PEQUENA BIOGRAFIA

Nascida em Belo Horizonte, em 1962, Rosângela Rennó vive e trabalha no Rio de Janeiro. É formada em Artes Plásticas pela Escola Guignard e em Arquitetura pela Universidade Federal de Minas Gerais. É doutora em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da USP.

Dentre as suas principais exposições individuais, se destacam: *FotoMuseum* (Winterthur, 2012), Centro de Arte Moderna (CAM) da Fundação Gulbenkian (Lisboa, 2012), Bazar Mitre, Centro de Fotografia (Montevideo, 2011), Pharos Center for Contemporary Art (Nicosia, 2009), Prefix Institute Contemporary Art (Toronto, 2008), Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (Recife, 2006), Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro, 2003), Museu de Arte da Pampulha (Belo Horizonte, 2002), Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, 2001), Australian Center for Photography (Sydney, 1999), The Museum of Contemporary Art (Los Angeles, 1996), The Appel Foundation (Amsterdam, 1995).

Seus trabalhos estiveram em importantes exposições coletivas, como: 22ª e 29ª *Bienal Internacional de São Paulo* (1994 e 2010), 12th *Istanbul Biennial* (2011), *Óscar Muñoz y Rosângela Rennó – Crônicas de la Ausencia*, Museo Rufino Tamayo (Mexico City, 2009), *ArtesMundi 3*, Museum of Art of Wales (Cardiff, 2008), *Phantasmagoria, Specters of Absence*, Museo de Arte Contemporáneo (Bogota, 2007), *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna (São Paulo, 2005), *Histoires des Amériques*, Musée d’Art Contemporain de Montréal (2004), 50ª *Bienal Internacional de Veneza – Pavilhão Brasileiro*, (2003), 2nd *Berlin Biennale* (2001), *The Johannesburg Biennial* (1997), *Insite97* (San Diego e Tijuana, 1997), *Aperto93*, 45ª *Bienal Internacional de Veneza* (1993).

## SOBRE O PROJETO RESPIRAÇÃO

O Projeto Respiração constrói uma ponte entre a arte contemporânea e o acervo da Fundação Eva Klabin, que cobre 50 séculos de história da arte. Artistas contemporâneos são convidados a criar intervenções especialmente para o espaço da casa, estabelecendo relações com as peças do rico acervo. Já participaram do projeto, em edições anteriores, os artistas Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Brígida Baltar, Carlito Carvalhosa, Chelipa Ferro (Luiz Zerbini, Barrão e Sergio Mekler), Claudia Bakker, Daniela Thomas, Enrica Bernardelli, Ernesto Neto, João Modé, José Bechara, José Damasceno, Laura Lima, Lílían Zarembo, Marcos Chaves, Maria Nepomuceno, Marta Jourdan, Nuno Ramos, Paulo Vivaqua, Sara Ramo, e os portugueses Daniel Blaufuks e Rui Chafes.

## A COLEÇÃO

A Fundação Eva Klabin possui um acervo com obras que remontam do Egito Antigo ao Impressionismo. As obras de arte, divididas por núcleos pelos espaços da casa, refletem a paixão da colecionadora Eva Klabin (São Paulo, 1903-Rio de Janeiro, 1991) que reuniu um dos mais importantes acervos de arte clássica dos museus brasileiros, com mais de duas mil peças, procedentes de quatro continentes e cobrindo um arco de tempo de quase cinquenta séculos. Um dos destaques da exposição são as pinturas holandesas e flamengas do século XVII, o “século de ouro da Holanda”, com retratos, paisagens e uma natureza-morta de artistas como Govaert Flinck, Gerard Ter Borch, Willem Dubois, Herman Nauwincx, Hercule Seghers e Philips Wouwerman. A coleção de pinturas inglesas do sec. XVIII, com o nome de Reynolds e Gainsborough, entre outros. A coleção tem preciosidades da arte italiana dos períodos Renascentista e Barroco, com pinturas e esculturas de grandes mestres como Tintoretto, Bernardo Strozzi, Lucca e Andrea della Robbia, Benedetto da Maiano, entre outros. Outras atrações são objetos procedentes da Ásia, do Egito Antigo, da América pré-colombiana e da Europa.

### PROJETO RESPIRAÇÃO [18ª EDIÇÃO]

EXPOSIÇÃO **ROSÂNGELA RENNÓ** | CÍRCULO MÁGICO

**CURADORIA** MARCIO DOCTORS

**ABERTURA** 26 DE ABRIL DE 2014, SÁBADO, ÀS 16H

**PERÍODO** 27 DE ABRIL A 29 DE JUNHO

**VISITA GUIADA À COLEÇÃO E AO PROJETO RESPIRAÇÃO**

TERÇA A DOMINGO, DAS 14 ÀS 18H

**INGRESSOS** R\$10,00 [INTEIRA]

R\$5,00 [ESTUDANTES | ACIMA DE 60 ANOS]

ENTRADA FRANCA: CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS

DOMINGOS: INGRESSO FAMÍLIA R\$15,00

### FUNDAÇÃO EVA KLABIN

AV. EPITÁCIO PESSOA, 2480 | LAGOA | RJ | T (21) 3202-8550

[cultura@evaklabin.org.br](mailto:cultura@evaklabin.org.br) | [www.evaklabin.org.br](http://www.evaklabin.org.br)

[projetoinspiracao.blogspot.com](http://projetoinspiracao.blogspot.com)

### MAIS INFORMAÇÕES

CW&A COMUNICAÇÃO

CLAUDIA NORONHA | MARCOS NORONHA | BEATRIZ CAILLAUX

T (21) 2286-7926 | 3285-8687

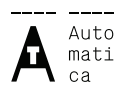
[claudia@cwea.com.br](mailto:claudia@cwea.com.br) | [marcos@cwea.com.br](mailto:marcos@cwea.com.br) | [beatriz@cwea.com.br](mailto:beatriz@cwea.com.br)



PATROCÍNIO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

Ministério da  
Cultura

